

DISPOSITION

der dreiteiligen Orgelanlage in St. Antonius,
Düsseldorf-Oberkassel

EMPORENORGEL (70 Register, 25 Extensionen,
14 Transmissionen)

FERNWERK (vakant) (8 Register, 7 Extensionen,
4 Transmissionen)

CHORORGEL (21 Register, 6 Extensionen,
18 Transmissionen)

Werkstätte für Orgelbau Mühleisen, Leonberg
2012 Chororgel
2016 Emporenorgel
ca. 2020 Fernwerk
unter Verwendung des Pfeifenmaterials der Vor-
gängerorgeln von Seifert, 1955 und Feith, 1960

Markus Hinz (Kirchenmusiker in der Pfarrei
St. Antonius und Benediktus)

Professor Reiner Schuhenn (Orgelsachverständiger
des Erzbistums Köln 2006-2014)

Ansgar Wallenhorst (Orgelsachverständiger
des Erzbistums Köln seit 2015)

Karl-Martin Haap (Geschäftsführer Werkstätte
für Orgelbau Mühleisen)

Christoph Dörr (Intonateur Mühleisen)

HAUPTWERK (HW)			
Bordun ab c	32'		Ext.
Prinzipal	16'	neu	
Bordun	16'	neu	
Prinzipal	8'	neu	
Flûte harmonique	8'	neu	
Gedackt	8'	neu	
Viola da Gamba	8'	neu	
Dolce	8'	alt	
Quinte	5 1/3'	neu/alt	Ext.
Oktave	4'	alt	
Nachthorn	4'	alt	
Amorosa	4'	alt/neu	Ext.
Terz	3 1/5'	neu/alt	Ext.
Quinte	2 2/3'	alt	
Oktave	2'	alt	
Spillpfeife	2'	alt	
Terz	1 3/5'	alt	
Mixtur 5fach	2'	alt/neu	
Terz in Mixtur			PR
Zimbel 4fach	2/3'	alt	
Groß-Kornett 5fach	16'		GZ
Cornett 5fach ab f	8'	alt	
Trompete	16'	alt/neu	
Trompete	8'	alt	
Trompete	4'		Ext.
Tremulant HW			
Antonius-Tuba	8'		TM
Klarinette	8'		TM
Carillon			TM
SP an HW			
SW an HW			
SO an HW			
FW an HW			
Sub SP an HW			
Super SP an HW			
Sub SW an HW			
Super SW an HW			

SCHWELLPOSITIV (SP)			
Quintatön	16'	alt	
Salizional	16'	neu/alt	Ext.
Prinzipal	8'	alt	
Traversflöte	8'	neu	
Nachthorn	8'	neu	
Quintadena	8'	alt	Ext.
Weidenpfeife	8'	alt	
Unda maris ab c	8'	neu	
Oktave	4'	alt	
Querflöte	4'	neu	Ext.
Rohrflöte	4'	alt	
Salizet	4'	alt/neu	Ext.
Quinte	2 2/3'	alt	
Schwegel	2'	alt	
Terz	1 3/5'	alt	
Larigot	1 1/3'	alt	Ext.
Septime	1 1/7'	neu/alt	
Oktave	1'	alt	Ext.
None	8/9'	alt	
Mixtur 4-5fach	1 1/3'	alt	
Englischhorn	16'	neu	Ext.
Rankett	16'	alt	
Cor anglais	8'	neu/alt	
Rohrschalmel	8'	alt	
Vox humana	8'	neu	
Kopftrompete	4'		Ext.
Tremulant SP			
Marimba			
Tremolo Marimba			
SW an SP			
SO an SP			
FW an SP			
Sub SP an SP			
Super SP an SP			
Sub SW an SP			
Super SW an SP			

SCHWELLWERK (SW)			
Gedacktpommer	16'	alt	
Contreviole	16'	neu	Ext.
Geigenprinzipal	8'	alt	
Offenflöte	8'	alt	
Liebliggedackt	8'	alt	
Viole d'orchestre	8'	neu	
Aeoline	8'	neu	
Vox coelestis ab c	8'	neu	
Prinzipal	4'	alt	
Koppelflöte	4'	alt	
Fugara	4'	neu	
Quintflöte	2 2/3'	alt	
Piccolo	2'	alt	
Violine	2'	neu	Ext.
Terzflöte	1 3/5'	alt	
Flageolet	1'	alt	Ext.
Progressio harmonica			
3-5fach	2'	neu	
Harmonia aetherea 3-4fach	2 2/3'	neu	
Bombarde	16'	alt	
Trompette harmonique	8'	alt	
Schalmel-Oboe	8'	alt	
Clairon	4'	neu	
Tremulant SW			
Vibraphon			TM
Vibrato Vibraphon			
Tremolo Vibraphon			
SO an SW			
FW an SW			
Sub SW an SW			
Super SW an SW			

PEDALWERK (P)			
Untersatz	32'	neu	Ext.
Kontraviolon	32'		GZ
Prinzipalbass	16'	neu	
Violprinzipal	16'		TM
Subbass	16'	alt	
Zartgedackt	16'		TM
Violonbass	16'	neu	
Harmonikabass	16'		TM
Quintbass	10 2/3'	neu	
Oktavbass	8'	alt	Ext.
Gedacktbass	8'	alt	Ext.
Violoncello	8'	neu	Ext.
Terzbass	6 2/5'	neu	
Quinte	5 1/3'		Ext./TM
Septime	4 4/7'	neu	
Choralbass	4'	alt	Ext.
Bassflöte	4'	alt	Ext.
Rohrtraverse	2'	alt/neu	
Hintersatz	2 2/3'	alt	
Bass-Kornett 5fach	32'		GZ
Kontraposaune	32'	neu	
Posaune	16'	neu	Ext.
Basstrompete	8'	alt	
Clairon	4'		TM
Zink	4'	alt	
Carillon			TM
HW an P			
SP an P			
SW an P			
SO an P			
FW an P			
Super SP an P			
Super SW an P			
SOLO (SO)			
Flûte harmonique	8'		TM/PR
Viole d'orchestre	8'		TM/PR
Marimba		neu	
Tremolo Marimba			
Vibraphon		neu	
Vibrato Vibraphon			
Tremolo Vibraphon			
Antonius-Tuba	16'		Ext.
Antonius-Tuba	8'	neu	
Antonius-Tuba	4'		Ext.
Bassklarinette	16'		Ext.
Klarinette	8'	neu	
Klarinette	4'		Ext.
Carillon		neu	

SOLO (SO)			
Flûte harmonique	8'		TM/PR
Viole d'orchestre	8'		TM/PR
Marimba		neu	
Tremolo Marimba			
Vibraphon		neu	
Vibrato Vibraphon			
Tremolo Vibraphon			
Antonius-Tuba	16'		Ext.
Antonius-Tuba	8'	neu	
Antonius-Tuba	4'		Ext.
Bassklarinette	16'		Ext.
Klarinette	8'	neu	
Klarinette	4'		Ext.
Carillon		neu	

FERNWERK (FW) - vakant			
Liebighedackt	16'	neu	Ext.
Salizet	16'	neu	Ext.
Prinzipal	8'	alt	
Fernflöte	8'	neu	
Liebighedackt	8'	neu	
Ferngambe	8'	neu	
Vox angelica ab c	8'	neu	
Prinzipal	4'	neu	Ext.
Fernflöte	4'	neu	Ext.
Salizet	4'	neu	Ext.
Piccolo	2'	neu	Ext.
Harmonia aetherea 3-4fach	2 2/3'	neu	
Fernhorn	16'	neu	Ext.
Fernhorn	8'	neu	
Tremulant FW			
Celesta			
Sub FW			
Super FW			

FERNPEDAL (FP)			
Fernbass	16'		TM
Fernbass	8'		TM
Fernhorn	16'		TM
Celesta			TM

CHRISTUS-KÖNIG-CHORORGEL

HAUPTWERK (HW ChO)			
Bordun	16'		TM
Prinzipal	8'	neu	
Rohrflöte	8'	alt	
Gedackt	8'		TM
Oktave	4'	alt	
Gemshorn	4'	alt	
Quinte	2 2/3'	alt	
Waldflöte	2'	alt	
Terz	1 3/5'	alt	
Mixtur 4fach	2'	alt	
Trompete	8'	alt	
Tremulant HW ChO			
Zimbelstern		neu	
Basson	16'		TM
Hautbois	8'		TM
Hautbois	4'		TM
Physharmonika	8'	vakant	TM
SW ChO an HW ChO			
SO an HW ChO			
FW an HW ChO			
Super HW ChO an HW ChO			

SCHWELLWERK (SW ChO)			
Bordun	16'	alt	Ext.
Gedackt	8'	alt	
Spitzflöte	8'	alt	
Salizional	8'	neu	
Schwebung ab c	8'	alt	
Trichterprästant	4'	alt	
Traverslöte	4'	alt	
Oktave	2'	alt	
Sifflet	1 1/3'	alt	
Basson	16'	neu	Ext.
Hautbois	8'	alt	
Hautbois	4'		Ext.
Tremulant SW ChO			
Physharmonika	16'	vakant	Ext.
Physharmonika	8'	vakant	
Physharmonika	4'	vakant	Ext.
Tremulant Physharmonika			
SW an SW ChO			
SO an SW ChO			
FW an SW ChO			
Sub SW ChO an SW ChO			
Super SW ChO an SW ChO			

PEDALWERK (P ChO)			
Subbass	16'	alt	
Stillgedackt	16'		TM
Quinte	10 2/3'		PR
Oktave	8'		TM
Gedecktbass	8'		Ext.
Stillgedackt	8'		TM
Salizetbass	8'		TM
Choralbass	4'		TM
Trompete	8'		TM
Basson	16'		TM
Hautbois	8'		TM
Hautbois	4'		TM
Physharmonika	16'	vakant	TM
Physharmonika	8'	vakant	TM
Physharmonika	4'	vakant	TM
Tremulant Physharmonika			
HW ChO an P ChO			
SW ChO an P ChO			
SO an P ChO			
FW an P ChO			
Super HW ChO an P ChO			
Super SW ChO an P ChO			

2 identische 4-manualige mobile Spieltische mit Touchscreen (Empore und Kirchenschiff), 4 Schwelltritte, flexibel belegbar

Register HO ab, Register ChO ab, Man. 16' & Ped. 32' ab, Zungen ab, Mixturen & Aliquoten ab

Werkabsteller, Generalschweller (Piston), Crescendo, Tutti

Alle Werke der Emporenorgel können den verschiedenen Manualen mit Hilfe einer Matrix auf dem Touchscreen zugeordnet werden.

Standard-Einstellung:

- I Hauptwerk EO / Hauptwerk ChO
- II Schwellpositiv EO / Schwellwerk ChO
- III Schwellwerk EO
- IV Solowerk EO / Fernwerk

SINUA-Setzer, MIDI-Recorder, Orgamat mit Fernbedienung

SINUA-Einzeltonansteuerung (Emporenorgel und Fernwerk komplett und einige Register der Chororgel)
Loop-Funktion, Registerfessel (Piston), Sostenuto, Dynamik, neue Gruppe, neue Koppel, Teilung, Hall (Zeitfunktion), Register-Editor

20 zusätzliche Registerknöpfe mit LCD-Display für neu generierte Register (SINUA)

10 Drehregler mit LCD-Display (für Winddrosseln, Windschweller, Tremulantengeschwindigkeit, Tremologeschwindigkeit)

Winddrosseln einzeln regelbar über Schwelltritt oder Drehregler für HW/P, SP, SW, ChO, FW, Windschweller für Klarinette und Physharmonika

Schlagwerke repetierend auf gesamter Klaviatur spielbar: Marimba (37 Töne, c-c3) mit Tremolo frei regelbar, Vibraphon (37 Töne, f-f3), mit Vibrato und Tremolo jeweils frei regelbar, Sustain-Fußpedal im Spieltisch integriert, Carillon (25 Töne, f-f2)