

Disposition Orgel St. Maria, Hilfe der Christen, Lörick

Hauptwerk (Manual I)

Großgedackt 16'

Prinzipal 8'

Gemsrohrflöte 8'

Weitoktave 4'

Zartquintade 4'

Rauschpfeife 2 2/3'

Großmixtur 6-fach

Kupfertrompete 8'

Koppel II / I

Koppel III / I

Rückpositiv (Manual II)

Spielflöte 8'

Singend Gedackt 8'

Trichterprinzipal 4'

Helloktave 2'

Terzglöcklein 3-fach

Holzkrumhorn 8'

Koppel III / II

Tremulant

Schwellwerk (Manual III)

Gambe 8'

Schwebung 8'

Flötgedackt 8'

Bartpfeife 8'

Hornpraestant 4'

Hohlflaut 2'

Spitzquinte 11/ 3'

Sesquialtera 2-fach

Engtrompete 16'

Hornboe 8'

Pedalwerk

Kupferprinzipal 16'

Gedacktuntersatz 16'

Oktavbass 8'

Gedacktpommer 8'

Choralbass 4'

Hintersatz 5-fach

Posaune 16'

Koppel I / P

Koppel II / P

Koppel III / P

Spielhilfen

Crescendo-Walze, Handregister, 2 freie Kombinationen, Tutti

Pistons

Zungen ab, Walze ab, Generalkoppel, Tuttipedal