

Disposition der Orgel in St. Benediktus, Düsseldorf-Heerdt

I. Manual

1. Bourdon 16'
2. Prinzipal 8'
3. Rohrflöte 8'
4. Gambe 8'
5. Oktave 4'
6. Spitzflöte 4'
7. Oktave 2'
8. Mixtur 4 - 5-fach $1 \frac{1}{3}'$
 - Quinte (Halbzug) $1 \frac{1}{3}'$
9. Cornett 5-fach 8'
10. Trompete 8'

II. Manual

11. Boudon 8'
12. Salicional 8'
13. Schwebung 8'
14. Gedeckflöte 4'
15. Prinzipal 4'
16. Sesquialter 2-fach $2 \frac{2}{3}'$
 - Nasard (Halbzug) $2 \frac{2}{3}'$
17. Flageolett 2'
18. Plein jeu 5-fach 2'
19. Dulcian 16'
20. Oboe 8'
21. Clairon 4'

Tremulant Pedalwerk

22. Prinzipalbass 16'
23. Octavbass 8'
24. Bassflöte 4'
25. Hintersatz 5-fach $2 \frac{2}{3}'$
26. Posaune 16'
 - Bourdon WS aus HW 16'
 - Gambe WS aus HW 8'
 - Trompete WS aus HW 8'